

ORGANIZADO
POR:



GUA
-CA-
RAS



FESTIVAL DE CINE 100% REGIONAL

2018 SANTA ANA DE LOS GUACARAS
CORRIENTES

CON EL APOYO
DE:



LOTERÍA CORRENTINA



Gobierno
Provincial
Ministerio de Coordinación
y Planificación



CULTURA
CORRIENTES



MUNICIPALIDAD DE
SANTA ANA
DE LOS GUACARAS



Facultad de Artes, Diseño
y Ciencias de la Cultura



EL SENADO
TAMBIEN
ES CULTURA



Posada
Las Hermandades



WISPANA



Gamcoar



Instituto Nacional
del Teatro

época y

JUE06 VIER07
SAB08 DOM09
DICIEMBRE 2018

el equipo

índice

DIRECCIÓN Marcel Czombos	SPOT Y REGISTRO Ile Dell `Unti
PRODUCCIÓN EJECUTIVA Carlos Kbal Lara Decuzzi	VOZ EN OFF CALLEJERA Horacio "chirola" Fernández
RELACIONES INSTITUCIONALES Daiana Franco	MÚSICA GUACARAS Cesar Sian
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Pablo Almirón Yoni Czombos	ACORDEÓN Mauro Bonamino
ÁREA TÉCNICA Y LOGÍSTICA Horacio "Chirola" Fernández José Luis Czombos Pablo Kbal Ana Maria Kbal	GUIARRA Guillermo Solís
ASISTENTES INVITADOS Lara Decuzzi Esmé Roa	PERCUSIÓN Gonzalo Aguirre y José Luis Muñoz
PÁGINA Y REDES Rodrigo Kbal Marcel Czombos	VOCES Gicela Mendez Ribeiro y Marta Toledo
PROYECCIÓN Rodrigo Kbal	GRABACIÓN Carlos Kbal
DISEÑO Y CATÁLOGO Johana Mieronchuk	EL OTRO GUÁCARAS Hilda Presman Naty Vega
JURADO DE SELECCIÓN Grupo Guácaras	DISEÑO DE ESTATUILLA Premios torneos por Juan Bautista Valdez y Claudio Daniel Lezcano del Colectivo de personas en contexto de encierro Unidad Penal No 1 de Corrientes Mauro Santamaría
JURADO MEJOR ACTRIZ Y MEJOR ACTOR: Instituto Nacional de teatro	AGRADECIMIENTOS Al Pami por la pantalla A todos los empleados de la Municipalidad de Santa Ana A la Unne Cinemóvil Corrientes Virginia Coronel Escuela primaria N°105 Pedro Matoso Yahá Porá Segundo jefe del servicio penitenciario: Rubén Romero
JURADO MEJOR DIRECTOR: Marcel Czombos y Pablo Almirón (Cinetosis)	

LAS VOCES

Palabras a cargo de:

Marcel Czombos | Director del Festival

Prof. Augusto Navarrete | Intendente Santa Ana de los Guácaras

Federico Veiravé | Decano Fadycc Unne

COMPETENCIA SECUNDARIOS PÁG 7-10

HUMEDALES DEL PARANÁ

DOS CRUCES

BOQUITAS PINTADAS

MAMO JAHA

EL ESPEJO DEL MIEDO

V (CINCO)

ANA LAPEL

EFA ESENCIA DE UNA FAMILIA

COMPETENCIA UNIVERSITARIA PÁG 11-16

ENTRE LAS SOMBRAS

CONCLUYENDO

LA DECONSTRUCCIÓN DE LA VIOLENCIA Y EL PATRIARCADO

ANTES QUE VOS

INSANIA

PASSO NULO

SANTITO

EL VIAJE DE ITATI

SUBYACENTE

QUE VIAJE

EL SACRIFICIO

EXCULPACIÓN

LA MAJA DESNUDA

MEMORABILIA

DESPUÉS DEL FUNERAL

COMPETENCIA OFICIAL PÁG 19-23

EN LA SORPRENDENTE ERA DE LA COMUNICACIÓN

CHOCLITO

CUCA DEL AGUA

LAVA

MOMBYRY

PREGUNTAS

MI ÑERI

LA OSCURIDAD DE MIGUEL

LAURA

BENDITA SEA TU PUREZA

MERCADO

RESPIRO

GUÁCARAS PRESENTA PÁG 25-26

DE IGUAL A IGUAL. Silvana Siviero

LA AFINACIÓN DEL DIABLO. Juan Carlos Lucas

RENACER. Luz Flores

ISABEL, LA CRIOLLA. Marcel Czombos

MALVINAS, DOS MOCHILAS. Juan Aguirre

LA PROTESTA. Lucas Gabriel Olivares

KIRIRI. Miguel Ángel Agüero

PROGRAMACIÓN PAG.29-30

INFORMACIÓN IMPORTANTE

TRANSPORTE A GUÁCARAS

*Colectivo Guácaras:

LUGAR DE SALIDA: PUERTO DE CORRIENTES

HORARIOS: IDA 18:30 HS | VUELTA AL CIERRE DEL FESTIVAL.

*Otras formas de llegar

DESDE CORRIENTES: Plaza Torrent/ Colectivo 111
5.50/7.10/8.30/10.45/12.30/13.30/15.16.30/17.50
/19.30/21.30/23

DESDE SANTA ANA: 5.50/7.8.30/9.30/10.30/12/
13.30/15.16.30/18.19.30/21/22

DESDE CORRIENTES: Colectivo 109 "Hasta Jardín de los Recuerdos".



festivalguacarass



Guacarass

www.guacarass.com.ar

LAS VOCES**MARCEL CZOMBOS**

Director del Festival

Cuando algo te hace muy feliz y a la vez te da un poco de miedo, esto es exactamente lo que nos pasa cuando armamos el Festival. Desde hace 8 años armamos y festejamos el cine regional en este festival un poco loco, pero con material producido desde esta región y sobre cosas que nos pasan a nosotros. La selección de películas y los cortometrajes que proyectamos siempre nos marca pautas y abren debates sobre la historia y la actualidad de la región. En esta difícil edición número 8, llegamos con una hermosa programación para mostrar/nos y con la idea firme de proyectar trabajos de distintas provincias, pero también de distintas duraciones, géneros y formas de producción. Este año damos la bienvenida a la competencia de alumnos de colegios secundarios, con la objetivo de que se quede para siempre en el Festival, como un semillero de nuestro cine.

Los realizadores que vivimos acá fuimos cambiando de actitud, en la forma de pararnos antes los demás. Nos dimos cuenta de que podíamos sentarnos sin miedo frente a grandes producciones externas. Desde acá y poco a poco nos fuimos sabiendo de que dejábamos de ser invitados a los rodajes porteños como "informante del interior" o en lo mejor de los casos realizadores de las exóticas producciones regionales, para dar el paso y pasar a ser colegas de esos directores que alabamos.

Hoy después de 8 años también tenemos una ventana para poder mostrarnos, con los que estamos cerca. Lo que más cuesta producir también también se festeja doble, es que durante estos 8 años programamos solo obras de realizadores de acá. Esta es la ventana para mostrar trabajos de gente que las hace, porque cree en el cine y cree en el cine regional con fervor. Gente que hace cine para que el mundo no siga igual y para que el mundo no sea igual hay que empezar cambiando lo que está cerquita. No el hacer hacer cine, sino el saber hacer cine.

**AUGUSTO NAVARRETE**

Intendente de Santa Ana de los Guácaras.

Santa Ana tiene su festival de cine. Parte de mi responsabilidad como Intendente es apoyar y dar continuidad a las anteriores gestiones como requisito ineludible para hacer que lo cultural, tenga sustentabilidad y previsibilidad en el tiempo. En mi gestión apoyamos fervientemente toda actividad que apunte a la identidad, y los valores que sustenten nuestra idiosincrasia, cultural, social e histórica. Nuestro pueblo da cobijo todos los años a la multitud de espectadores que se dan cita en nuestra plaza y ya forman parte de la oferta cultural anual, por lo que hemos decidido colocarla en la agenda y sumarla a la grilla de las actividades más importante de nuestra gestión. El Festival de Cine Guácaras, 100% regional, es una experiencia llevada a delante por realizadores que conciben al cine como expresión y espejo de lo que somos. La iniciativa da pantalla a producciones de toda la región, incluyendo Paraguay y sur de Brasil y teniendo como principal protagonista a los espectadores, lo que la hace aún más singular. Mi gestión como intendente de Santa Ana de los Guácaras saluda y abraza esta iniciativa.



FEDERICO VEIRAVÉ

Decano FADYCC - UNNE

Tener pantalla En esta octava edición del Festival del Cine Guácaras, que acompañamos como en veces anteriores la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste, redobla sus esfuerzos desde el mundo académico al poner énfasis en la formación de los alumnos que se inician al Cine, desde la Educación Superior en el Nordeste argentino y regiones vecinas de Brasil y Paraguay. El ejercicio pleno de las escuelas en el mundo de las imágenes y el sonido tienen la prueba de su quehacer, con las producciones audiovisuales de los estudiantes que se presentan, en un desafío de enorme singularidad para los alumnos en plena formación, que puedan poner a consideración del público, los productos realizados como experiencias en el oficio. Nos enorgullece y compromete aún más que el festival sea de carácter regional y reúna cinematografías del Paraguay y sur de Brasil, en un marco en donde el público es protagonista. Esto le otorga un plus y una responsabilidad al equipo organizador que incluye esta alianza con la UNNE y sus alumnos. El Festival de Cine Guácaras, por su perfil inclusivo y los amplios criterios de selección de los organizadores en la búsqueda de una imaginería audiovisual con fuerte carácter regional, social y cultural, contempla también la mirada universitaria que, en estos intensos días, tendrá su pantalla.



GRUPO GUÁCARAS

Ya estamos en la edición 8 del Guácaras, el Festival de Cine más regional del mundo.

Todos los integrantes del Grupo Guácaras estamos felices y orgullosos de ser los hechiceros de este conjuro que es el Guácaras. Bienvenidos una vez más a la magia del audiovisual regional.



COMPETENCIA**SECUNDARIOS**

Primer año de esta sección de carácter competitivo. Está compuesta por una selección de obras audiovisuales producidas y realizadas por alumnos que muestran a la comunidad las historias que nacen en el ámbito secundario.

JUEVES 6**20.00 hs. GUÁCARAS PRESENTA****DE IGUAL A IGUAL PARALELA****JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO**

DIRECCIÓN: Silvana Siviero
PRODUCCIÓN: Adolfo Cardozo y Natalia Márquez
FOTOGRAFÍA: Pablo Gonzalez Dadone
DURACIÓN: 3 minutos por episodio

Serie de spots de 4 capítulos, que a través de historias motivadoras buscan reflexionar sobre los estereotipos y conceptos que tenemos de la discapacidad, y la necesidad de promover la inclusión y la transformación de la mirada social sobre las personas con discapacidad.

20.15 hs.**HUMEDALES DEL PARANÁ****PARANÁ, ENTRE RÍOS. ARGENTINA**

DIRECCIÓN: Estudiantes de la escuela Guadalupe de Paraná, Entre Ríos
FOTOGRAFÍA: Facundo Saavedra
GÉNERO: Documental
DURACIÓN: 16 Min.

Un recorrido por los maravillosos paisajes costeros que presenta el Río Paraná. Estudiantes de la Escuela Guadalupe salen a recorrer el barrio, descubren lugares increíbles rodeados de verde.

20.30 hs.**DOS CRUCES****BELLA VISTA, CORRIENTES. ARGENTINA****COMPETENCIA SECUNDARIOS**

DIRECCIÓN: Profesores y alumnos de la Escuela 846
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 16 Min.

"Dos Cruces" es una de esas historias que se rumorean en la zona del Paraje Cebollas. El enfrentamiento de dos amigos por el amor de una mujer, los pone en una encrucijada que marca el destino de ambos.

21.00 hs.**BOQUITAS PINTADAS****PARANÁ, ENTRE RÍOS. ARGENTINA**

DIRECCIÓN: Paola Ruiz
GUIÓN: Laureano Bartolomé
PRODUCCIÓN: Aldana Furlán
FOTOGRAFÍA: Zoe Calvo
SONIDO: Facundo Arce
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 2 Min.

Nélida, al enterarse de la muerte del amor de sus años de juventud, Juan Carlos Etchepare, decide enviar sus condolencias a la madre del fallecido, sin que su marido se entere. Pero desconoce que en realidad quién lee sus cartas es su antigua enemiga Celina, hermana de Juan Carlos, quien se hace pasar por su madre y le responde.

Adaptación de la novela Boquitas Pintadas de Manuel Puig, a través de la técnica de Stop Motion y Pixilation.

MAMO JAHA**CORRIENTES. ARGENTINA**

DIRECCIÓN/FOTOGRAFÍA: Enzo Dure
GUIÓN: Ariana Sanchez de Billerbeck
PRODUCCIÓN: Eugenia Landaia
SONIDO: Lautaro Meza
GÉNERO: Animación
DURACIÓN: 2:40 Min.

La historia gira en torno a una rata que es forzada, por los cambios en su ambiente, a escapar de su habitad natural hacia la ciudad. En ese nuevo mundo, se enfrenta a los peligros de la ciudad y de los humanos ¿A dónde podrá ir y quiénes lo ayudaran?.

COMPETENCIA SECUNDARIOS

EL ESPEJO DEL MIEDO**GOYA, CORRIENTES. ARGENTINA****DIRECCIÓN:** Gabriela María Luciana Figueroa**GUIÓN:** Colectivo**FOTOGRAFÍA:** María Paula Escobar**SONIDO:** Agustín Domínguez**GÉNERO:** Experimental**DURACIÓN:** 6 Min.

Una relación tóxica entre dos adolescentes traerá problemas sin retorno. Colegio: Escuela Normal Mariano I loza

V (CINCO)**CORRIENTES. ARGENTINA****DURACIÓN:** 1:20 Min.

Adaptación libre del poema V (cinco) de Rolando Camozi Barrios hecha por alumnos del Centro de Educación Secundaria Para Adultos N° 8 de Corrientes, en el marco del proyecto "Corrientes de la poesía".

21.15 hs.**ANA LAPEL****FONTANA, CHACO. ARGENTINA****DIRECCIÓN:** Geremia Espinoza**PRODUCCIÓN/GUIÓN:** Colectivo**GÉNERO:** Ficción**DURACIÓN:** 8 Min.

Micaela había escuchado desde pequeña el relato del pueblo Qom sobre la víbora gigante que habita en la laguna del barrio. Aunque siempre evitaba pasar por allí, un día, una amiga de la infancia la forzó a abordar el lugar. A orillas de esa laguna sagrada vivirá una experiencia inolvidable, que intentará transmitir a siguientes generaciones.

21.30 hs.**EFA****SANTA ANA, CORRIENTES. ARGENTINA****DIRECCIÓN:** Anahi Stharinger**PRODUCCIÓN:** Jessica Sandoval - Lorena Sanchez**GÉNERO:** Documental**DURACIÓN:** 9 Min.

Se trata de visualizar la esencia de la efa: la promoción de valores, convivencia, trabajo comunitario, la cultura del trabajo. Para la educación del joven rural.

LA AFINACIÓN DEL DIABLO**GUÁCARAS PRESENTA****22.00hs. PARALELA****DIRECCIÓN:** Juan Carlos Lucas**PRODUCCIÓN:** Sofía Paoli Thorne**DURACIÓN:** 53 Min.

Un documentalista y un destacado discípulo del guitarrista popular Efrén "Kamba'i" Echeverría, juntos inician un viaje para arrojar luz sobre las tinieblas que rodean al fenómeno de la "afinación del diablo". Esto los lleva a la búsqueda de un viejo músico, pionero en el estilo. Poseen un único dato: su seudónimo, "Peloncho".

COMPETENCIA**UNIVERSITARIA**

Tercer año de esta sección de carácter competitivo. Está compuesta por una selección de 15 obras audiovisuales producidas y realizadas por alumnos que muestran a la comunidad las historias que nacen en el ámbito universitario.

20.00 hs. GUÁCARAS PRESENTA

DE IGUAL A IGUAL PARALELA

VIERNES 7

20.15 hs.

ENTRE LAS SOMBRAS

RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Francisco Martínez
PRODUCCIÓN: Matias Muchutti
FOTOGRAFÍA: Marcos Martínez
SONIDO: Ezequiel Maidana
GUIÓN: Denise Corbal
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 8 Min.

La vida de Abril está en peligro por sucesos que no puede comprender. Un escéptico psicólogo tratara de encontrarle una explicación a los hechos que la atormentan

CONCLUYENDO

RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Gastón Pérez
PRODUCCIÓN: Juan Diego Frangioli
FOTOGRAFÍA: Francisco Martina
GUIÓN: Gastón Pérez, Juan Diego Frangioli, Francisco Martina
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 10 Min.

DAMIAN (30), presionado por una productora, debe terminar su guión en una noche. Escribe sobre un hombre que intenta sobrevivir en un mundo aniquilado y se encuentra con una mujer de su pasado. Luego de terminar, descubre que su personaje es igual a él y quizás escribió su propio futuro.

COMPETENCIA UNIVERSITARIA

LA DECONSTRUCCIÓN DE LA VIOLENCIA Y EL PATRIARCADO

CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Clara Colaneri
PRODUCCIÓN: Emilia Ferrara
FOTOGRAFÍA/ SONIDO: Agustín Frigerio
GUIÓN: Fernando Garcette
GÉNERO: Documental
DURACIÓN: 5 Min.

Teresita Paz Roca, profesora del secundario y militante feminista, nos cuenta cómo para deconstruirnos debemos primero saber de dónde venimos, para decidir hacia dónde vamos. En ese camino para desaprender la violencia patriarcal, hay un motor de cambio que nos puede llevar a construir una sociedad más igualitaria.

ANTES QUE VOS

RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Jerónimo Díaz
PRODUCCIÓN: Daniel Penayo
FOTOGRAFÍA: Marcelo Sanchez
GUIÓN: Jeronimo Diaz, Juan Manuel Pigoni, Daniel Penayo
SONIDO: Juan Manuel Pigoni
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 12 Min.

Sara (35) y Eugenio (38), están a la espera de un corazón para Ulises (5), su hijo. Al no recibir noticias, investigan la forma adecuada de suicidarse para dejar aptos sus órganos. Entre los dos, deciden quién le dará a Ulises la posibilidad de vivir y quién cuidará de él. Eugenio cuida de Ulises que recibe el corazón de Sara.

INSANIA

RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Mariana Camors, Agustina Verón
PRODUCCIÓN: Mauricio Abbet
FOTOGRAFÍA: Mariana Camors
GUIÓN: Agustina Verón
SONIDO: Ezequiel González
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 7:20 Min.

COMPETENCIA UNIVERSITARIA

Martín acorrala a su amigo, Gustavo, quién él cree asesinó a su esposa, Laura, y busca que este le confiese los motivos por el cual lo hizo, mientras se debate entre matarlo por arruinar su felicidad o entregarlo a la justicia.

21.00 hs.

PASSO NULO



POSADAS, MISIONES. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Ana Sofía Montalvo Salazar
PRODUCCIÓN: Amanda Ouriques
FOTOGRAFÍA: Martin S. Lopez
SONIDO: Luiz Guilherme Antonello
GUIÓN: Martin S. Lopez - Ana Sofía Montalvo Salazar
GÉNERO: Experimental
DURACIÓN: 5 Min.

En búsqueda de su sentido de pertenencia y de su felicidad, un joven busca experimentar en el arte de la danza. En su camino encontrará dificultades que llevarán sus sentimientos al límite.

SANTITO



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/ GUIÓN: Fernando Ortigoza
PRODUCCIÓN: Guido Ruiz
FOTOGRAFÍA: María Noel Martínez
SONIDO: Natalia Benítez
GÉNERO: Documental
DURACIÓN: 20 Min.

El documental es un viaje a lo recóndito de la provincia de Corrientes, en búsqueda de historias y testimonios, recorriendo los santuarios más importantes del país que el sentir popular ofrece a esta deidad. Con una mirada integral, compuesta por Sacerdotes, Investigadores y devotos de San la Muerte, el film desentraña todas las aristas de este santo considerado pagano, que produce fascinación entre sus fieles, y un rechazo desde algunos sectores de la sociedad y de la iglesia católica.

COMPETENCIA UNIVERSITARIA

21.30 hs.

EL VIAJE DE ITATÍ



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/ GUIÓN: Natalia Gaona
PRODUCCIÓN: Alicia Romero
FOTOGRAFÍA: Diego Roa
SONIDO: Juan Diego Frangioli
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 10 Min.

Itatí es una remisera que se distanció de su hijo Máximo cuando descubrió que era gay.

Gabriel, el novio de Máximo se hará pasar por pasajero y tratará de que se reencontren.

SUBYACENTE



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/GUIÓN/ PRODUCCIÓN: Lupicia Escobar
FOTOGRAFÍA: Camila Pared
SONIDO: Lucas Seniquel
GÉNERO: Experimental
DURACIÓN: 4:45 Min.

Cortometraje realizado en el marco de la materia Propuesta Variable 1 del Insituto Josefina Contte, con el fin de llevar a cabo un lenguaje a fin a nuestros intereses. En este caso Camila Pared (cámara y fotografía) y quien les escribe (Lupicia Escobar) seleccionamos un relato de mi corto libro "Sustancia Simbólica" (relatos oníricos acompañados de ilustraciones) para traducirlo a audiovisual. El relato seleccionado habla de laberintos oscuros donde el protagonista intenta salir.



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Milagros Espada
PRODUCCIÓN: Marcos Gabriel Esquenón
FOTOGRAFÍA/SONIDO: Jorge Eduardo Calmanash Oviedo
GUÓN: Rafael Costa Garrido
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 7 Min.

COMPETENCIA UNIVERSITARIA

FLORIAN (21), llama a sus amigos NUMA (22), NISHA (21) y KODA (20) para probar hongos alucinógenos. Tras tanto ruido la señora Vicente (60) su vecina, empieza a intervenir en su viaje, asustándolos y haciéndoles escapar más lejos, de lo que ellos se imaginan

22.00 hs.

EL SACRIFICIO



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/ GUIÓN: Diego Roa
PRODUCCIÓN: Sofía Stechina - Gastón Fantín
FOTOGRAFÍA: Aaron Nadelman
SONIDO: Nahuel Almirón y Paco Kbal
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 15 Min.

En el Paisaje del monte litoral; RAMÓN, un hombre de 35 años sufre la muerte de su mujer embarazada en circunstancias extrañas dejándolo solo con su hijo PATRICIO de 8 años. Al tiempo reciben la visita de una MUJER con un BEBA de 2 años que será parte de algunos sucesos extraordinarios y será la llave para intentar comprender el sacrificio de su mujer.

EXCULPACIÓN



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/ GUIÓN: Agustín Soto García
PRODUCCIÓN: Matías Centurión
FOTOGRAFÍA: Marcelo Sanchez
SONIDO: Daniel Penayo
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 7 Min.

HERNÁNDEZ (45), Coordinador Judicial de la provincia de Chaco, respalda a su amigo NAHUEL MENDOZA (38) Suboficial de la policía, en el encubrimiento de un crimen cometido por su sobrino. HERNÁNDEZ toma cartas en el asunto y logra tapar y encajonar la causa. Meses más tarde la causa pegará un giro con la aparición de un testigo. HERNÁNDEZ es investigado por la fiscal a cargo del caso. HERNÁNDEZ junto con NAHUEL MENDOZA hace callar al testigo. Consi-guiendo que HERNÁNDEZ salga impune.

22.30 hs.

LA MAJA DESNUDA



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN/ GUIÓN: Karen Castillo
PRODUCCIÓN: Luciano Rusa
FOTOGRAFÍA: Marina Alegra, Luciano Rusas
SONIDO: Facundo Castillo, Agustina Ojeda
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 6:11 Min.

Maja busca encontrarle sentido a las cosas, lucha con la rutina que intenta implantarse en su vida y no la hace feliz. Recurre a reflexionar sobre el amor y las relaciones. Se refugia en el cine y la literatura para sobrellevarlo. Tiene poco contacto social, excepto con su amiga más íntima, Carla. Finalmente entiende que es en vano esta búsqueda incansable de explicaciones, dejando de pensar tanto para poder abrirse camino alguna vez hacia lo desconocido, dejándose llevar y así sentirse más viva.

MEMORABILIA



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Mariel Sansó
PRODUCCIÓN/ GUIÓN: Juan Gyldenfeldt - Mariel Sansó
FOTOGRAFÍA: Aaron Nadelman - Mayra Muller Mina
SONIDO: Juan Manuel Pigoni
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 15 Min.

Carolina de 23 años pasa sus días, encerrada y triste, la muerte de su mejor amiga la afectó demasiado. Una bici y un libro son la clave para que Carolina empiece a transitar su duelo y aprenda a sobrellevarlo.

DESPUÉS DEL FUNERAL



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN/SONIDO: Daniel Ferrari
PRODUCCIÓN: Gustavo Lobo
FOTOGRAFÍA: Ynty Zamora
GUIÓN: Daniel Ferrari y Ailen Hessel
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 12 Min.

Tras enterarse del fallecimiento de su madre, Matías un futbolista de 24 años va hacia su casa donde se verá envuelto en pacto espiritual hecho por su mamá el cual le permitió triunfar en su carrera, pagando el precio de su éxito.

VIERNES 7

23.00hs. GUÁCARAS PRESENTA

RENACER PARALELA



DIRECCIÓN:

PRODUCCIÓN: María José Alcaraz Meza

GÉNERO: Documental

DURACIÓN: 37 Min.

En el viaje diario de preguntarnos quiénes somos, en esa búsqueda incansable de nuestra identidad, llegamos a un pueblo del interior de Corrientes. Conocimos a una persona que se sentía de una manera diferente a la que se veía, con la misma pregunta sobre quién era y con la valentía necesaria para dar una respuesta. Erika Martina Maidana Solis es la primera mujer trans de San Luis del Palmar, Corrientes, donde su transición fue una experiencia compartida por todo el pueblo.



**Instituto Nacional
del Teatro**

El Instituto Nacional del Teatro promueve y apoya la actividad teatral en todo el país.

Impulsa la actividad teatral, favoreciendo su más alta calidad artística y posibilitando el acceso de la comunidad a esta manifestación de la cultura.

En esta edición entregará los premios de Mejor Actor y Mejor Actriz.

RADIO



"EL CINE QUE SE ESCUCHA"

Desde el 6 al 9 de diciembre, de 18 a 20hs, Radio Guácaras estará transmitiendo "en vivo" desde la plaza de Santa Ana de los Guácaras.

RADIO UNNE

En Octubre y Noviembre Radio Guácaras realizó entrevistas y contó con la presencia de invitados especiales; Integrantes de diferentes áreas que tienen que ver con la promoción y actividad del Cine en el Nea. Además se realizaron sorteos en vivo de remeras del Festival y ejemplares de la revista Cinetosis. Contamos con la presencia de:

- Guillermo Rovira (desde Misiones) Director, Director de Fotografía y Montajista.
- Leticia Caro Barreto. Diseñadora Gráfica y estudiante de FADYCC.
- Juan Carlos Lucas. (desde Paraguay) Realizador Audiovisual, Productor y Músico.
- Jorge Román. (desde Buenos Aires) Actor y docente.
- Gabriel Romero. Arquitecto y Presidente del Instituto de Cultura de Corrientes.
- Federico Veiravé. Decano FADYCC.
- Natalia Vega. Realizadora Audiovisual e Integrante del Colectivo de DDHH Jahá Porá.
- Axel Monsú. (desde Misiones) Productor y Realizador Audiovisual.
- Toco. Dj y Productor del Colectivo Audiovisual Bailunga.
- Augusto Navarrete. Intendente de Santa Ana de los Guacaros.
- Jorge Pedretti. Realizador Audiovisual.
- Illeana Dell'Unti. Realizadora Audiovisual.
- Mariana Patiño. Directora y Productora de la tienda naturista Ganesha
- Celso Franco. (desde Paraguay) Actor.
- Yoni Czombos. Guionista, Realizador Audiovisual.
- Dario Pacce. Actor.

COMPETENCIA OFICIAL

La sección competitiva del Guácaras desde el año 2012. El público elige su audiovisual favorito, el que le hizo reír más, llorar, emocionar o con el que más sintonía tuvo.

20.00 hs. **GUÁCARAS PRESENTA**

DE IGUAL A IGUAL **PARALELA**

SÁBADO 8

20.15 hs.

**EN LA SORPRENDENTE
ERA DE LA COMUNICACIÓN**



ARISTÓBULO DEL VALLE, MISIONES.

DIRECCIÓN/GUIÓN/PRODUCCIÓN: Augusto González Polo
SONIDO: Hernán Ruiz Navarrete
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 15:30 Min.

Un hombre intenta romper con la rutina de su pueblo, apelando a nuevas redes sociales, que –según dicen– le permitirían conocer posibles parejas.

CHOCLITO



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/FOTOGRAFÍA: Marcelo Abasto
GUIÓN/SONIDO: Hernan Encina
PRODUCCIÓN: Mariano Leiva
GÉNERO: Documental
DURACIÓN: 16 Min.

Documental sobre la vida de Saturnino Molina, cantante de cumbia correntino

COMPETENCIA OFICIAL

CUCA DEL AGUA



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN/ FOTOGRAFÍA: Camila Molfino
GÉNERO: Documental
DURACIÓN: 5 Min.

Falso documental sobre la cucaracha del agua y la polémica que genera en la sociedad. Humor absurdo.

21.00 hs.

LAVA



POSADAS, MISIONES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/GUIÓN: Paula Dreyer, Anadón Gabily
PRODUCCIÓN: Verónica Chemes
FOTOGRAFÍA: Luciano Candotti
SONIDO: Fabian Kesler y Matías Almirón
GÉNERO: Experimental
DURACIÓN: 3:00 Min.

Videodanza LAVA: Los piletones o lavaderos públicos, eran un lugar donde se lavaba la ropa y congregaba cada día a decenas de mujeres que accedían cargadas de atados, tales estructuras fueron para muchas un alivio a sus espaldas y un espacio comunitario donde interactuar con las demás.

MOMBYRY



POSADAS, MISIONES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/GUIÓN: Fremдина Bianco
PRODUCCIÓN: Vecinas Cine & Julia Rojo
FOTOGRAFÍA: Constanza Sandoval
SONIDO: Nahuel López
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 15 Min.

Gladys decide abandonar su vida en el interior del país en búsqueda de un futuro mejor en la gran ciudad.

COMPETENCIA OFICIAL

Un día cualquiera, ensimismada en la rutina o los quehaceres cotidianos sucede algo ajeno pero que toca por completo todos tus sentidos, tus emociones y pensamientos. entonces solo allí, reflexionas cuan cerca estamos de vivenciar las mismas cosas.

21.30 hs.

PREGUNTAS



CORRIENTES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/PRODUCCIÓN: Romina Luz Garay
GÉNERO: Experimental
DURACIÓN: 01:24 Min.

Un día cualquiera, ensimismada en la rutina o los quehaceres cotidianos sucede algo ajeno pero que toca por completo todos tus sentidos, tus emociones y pensamientos. entonces solo allí, reflexionas cuan cerca estamos de vivenciar las mismas cosas.

MI ÑERI



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN/GUIÓN: Jonathan Alonso
PRODUCCIÓN: Christian Alonso
FOTOGRAFÍA: Megan Vargas
SONIDO: Cesar Gómez
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 18 Min.

Juan y Andrés son amigos adolescentes que viven en el interior del Chaco. Su amistad se basa en la sinceridad y en la complicidad. Su vida gira en torno al río, los paseos en bicicletas y el fútbol. Andrés debe marcharse del pueblo hacia la ciudad por cuestiones de trabajo de su padre y teme terminar su relación con Juan. Pero no solo eso pasa, ambos sienten cosas por el otro que no pueden explicar.

LA OSCURIDAD DE MIGUEL



POSADAS, MISIONES. ARGENTINA

DIRECCIÓN/GUIÓN: Lucho Bernal Mateos
PRODUCCIÓN: Rulo Bregagnolo
SONIDO: Gonzalo Bernal
FOTOGRAFÍA: Lautaro Contepomi
GÉNERO: Documental
DURACIÓN: 7:41 Min.

“La Oscuridad de Miguel” cuenta la historia un colono que a los 20 años queda ciego por una mala praxis; atravesando todo tipo de necesidades en la pobreza. A pesar de su realidad y después del abandono de su pareja, continúa criando a su hijo de 8 años con ayuda de su hermana mayor.

22.00 hs.

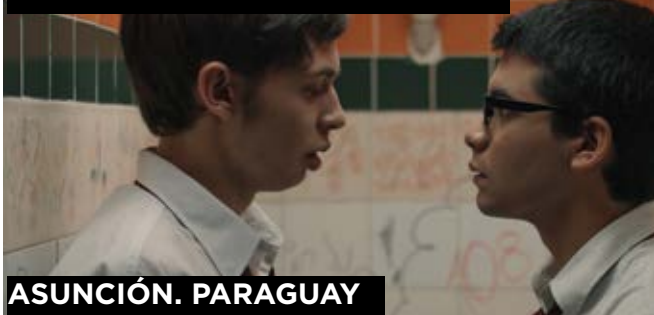
LAURA



RESISTENCIA, CHACO. ARGENTINA

DIRECCIÓN: Julieta Weller
PRODUCCIÓN: César Quiroga - Celeste Rosarolli
GUIÓN: Teresita Pértile - Gastón Pérez - Esperanza Pividori - Celeste Rosarolli - Julieta Weller
FOTOGRAFÍA: Gastón Pérez
SONIDO: Ariana Arge
GÉNERO: Ficción
DURACIÓN: 15 Min.

Laura es una fotógrafa forense que, obsesionada con encontrar la belleza y perfección en las escenas del crimen, corrompe ciertos elementos y mantiene en secreto una colección de fotografías de su trabajo buscando satisfacer sus criterios estéticos. Ante la frustración de no encontrar la imagen perfecta para culminar su obra, toma la decisión de ser ella misma la protagonista de la última escena con la ayuda de su asistente Sara, quien no está al tanto de la situación.

BENDITA SEA TU PUREZA**ASUNCIÓN. PARAGUAY****DIRECCIÓN/ PRODUCCIÓN:** Ángel Molina**GUIÓN:** Letícia López**FOTOGRAFÍA:** Sebastián Pessacq**SONIDO:** Sakyō Hiraiwa, Magalí Apodaca**GÉNERO:** Ficción**DURACIÓN:** 11 Min.

Marcos, un retraído adolescente alumno de un colegio católico, es citado a la oficina de la psicóloga para una reunión urgente con sus padres. Los notorios problemas de comunicación de su disfuncional familia convierten el encuentro en un confuso interrogatorio que empuja a Marcos a liberar miedos y verdades silenciadas.

22.30 hs.**MERCADO****SANTA FÉ. ARGENTINA****DIRECCIÓN/GUIÓN:** Luciano Giardino**PRODUCCIÓN:** Verónica Milera**FOTOGRAFÍA:** Diego Pratto**SONIDO:** Iván Paciuk**GÉNERO:** Documental**DURACIÓN:** 16 Min.

Mercado retrata la rutina diaria de los trabajadores del Mercado de Frutas, Verduras y Hortalizas de Santa Fe, un predio de veintidós mil metros cuadrados con gran impacto laboral en la zona. Un viaje visual desde el trabajo rudo en el campo hasta la venta en el mercado.

RESPIRO**POSADAS, MISIONES. ARGENTINA****DIRECCIÓN:** Diego Bellocchio**GÉNERO:** Documental**DURACIÓN:** 16 Min.**SÁBADO 8****23.15 hs.****GUÁCARAS PRESENTA****ISABEL, LA CRIOLLA** **PARALELA****DIRECCIÓN:** Marcel Czombos**PRODUCCIÓN:** Lara Decuzzi**FOTOGRAFÍA:** Ati Mohadeb, Marcel Czombos & Gerardo Silva**GÉNERO:** Documental**DURACIÓN:** 53 Min.

La musicóloga argentina Isabel Aretz, viaja en 1941 por Argentina y Chile, con la necesidad de rescatar la música prehispánica y elaborar el primer mapa sonoro de América. "Isabel, la criolla" es un documental que acredita a América como un continente musicalmente autónomo, retratando a dos discípulos de Isabel, el etnomusicólogo argentino Mario Silva y el investigador chileno Claudio Mercado. Juntos vuelven sobre los rastros de su maestra y se detienen en dos lugares claves: el Kamaruco Mapuche en Nahuelpan, Argentina y el rito de los chinos en Palmas de Alvarado Chile. Mario esparce las cenizas de Isabel como sembrando semillas en América.

GUÁCARAS PRESENTA

El Guácaras desde hace ocho años consecutivos irradia cine. En su espacio sagrado transmite y anuncia la mejor del cine regional.

JUEVES 6 22.00hs.**LA AFINACIÓN DEL DIABLO****VIERNES 7 23.00hs.****RENACER****SÁBADO 8 23.15 hs.****ISABEL, LA CRIOLLA****DOMINGO 9****20.00 hs.****DE IGUAL A IGUAL****JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO****MALVINAS:
DOS MOCHILAS****20.15 hs.****DIRECCIÓN:** Juan Aguirre**PRODUCCIÓN/ FOTOGRAFÍA:** Carlos Pino**SONIDO:** Juan Aguirre - Federico Molina**GUIÓN:** Federico Molina**GÉNERO:** Documental**DURACIÓN:** 48 Min.

Hace 36 años, después de la guerra, cada soldado regresaba de las islas con una mochila cargada de frustraciones y tristeza. Hoy, veinte de ellos volvieron para dejar esa mochila y liberar su pasado.

Plegarias, honores a caídos y la recorrida por sus posiciones de combate fueron registrados por los periodistas Juan Aguirre y Carlos Pino durante el histórico viaje que realizaron en el mes de mayo de este año.

LA PROTESTA**21.00hs.****DIRECCIÓN:** Lucas Gabriel Olivares**FOTOGRAFÍA:** Maia Navas**SONIDO:** Carlos Kbal**PRODUCCIÓN/GUIÓN:** Colectivo Audiovisual Corto Plazo**GÉNERO:** Ficción**DURACIÓN:** 9 Min.

En la peatonal céntrica de la Ciudad de Corrientes, Musmé, una señora que carga una silleta y un cartel pidiendo por salario digno, se detiene a recitar poemas en forma de protesta. El interés de los transeúntes que se congregan a apoyar su medida provoca que unos policías vayan a dispersar el tumulto, generando el rechazo de las personas y desencadenando una protesta colectiva cargada de distintos reclamos.

KIRIRI**21.30hs.****DIRECCIÓN:** Miguel Ángel Agüero

Asunción, Paraguay

SONIDO: Sakyo Hiraiwa**GÉNERO:** Ficción**DURACIÓN:** 26 Min.

En plena dictadura militar, un calmo silencio envuelve la vida campesina de una abuela y su nieta en el interior de Paraguay, hasta que una repentina ausencia la vuelve tormentosa.

MEJOR OBRA COMPETENCIA OFICIAL**PREMIOS GUÁCARAS 2017**

MEJOR OBRA COMPETENCIA OFICIAL: “Cruda” de Roly Ruiz y Yoni Czombos

MEJOR CORTOMETRAJE UNIVERSITARIO “EL CINE UNNE” –FADYCC

“Afección” de Caro Barreto y Ailyn Velazco.

PREMIO “EL OTRO GUÁCARAS”: “Mujeres Canoeras” de Maria Lujan Azcue.

PREMIO “MEJOR DIRECTOR CINETOSIS”: Pablo La-torre.

PREMIO MEJOR ACTRIZ fue para Natalia Leal de “Colonia Delicia”.

PREMIO MEJOR ACTOR Dario Valenzuela de “Chakopé”
Entregados por el Instituto Nacional del Teatro.

PREMIO PERSONALIDAD DESTACADA DEL AÑO
fue para Clarisa Navas

PREMIACIONES EDICIONES ANTERIORES

PREMIO 2016: LO QUE DEJAN LAS CENIZAS de Rodrigo A. Tannure

PREMIO 2015: SOMOS UN NÚMERO de Armando y Fernando Cattaneo.

PREMIO 2014: DENTRO de Federico Jacobo.

PREMIO 2013: CORREA, LA DIFUNTA de Roly Ruiz.

PREMIO 2012: HISTORIA DEL NIÑO QUE RÍE de Ana Liz Godoy y Ana Ynsaurralde.

el otro guácaras

El otro Guácaras es una puerta a la libertad que el Festival de Cine Guácaras brinda a los presos de la Unidad Penal N° 1 de Corrientes. En el marco del Festival de Santa Ana se realiza desde hace tres años esta muestra competitiva de cine adentro de la cárcel N° 1 de Corrientes. Allí, sobre la pared de un antiguo pabellón, se proyectan realizaciones audiovisuales de Argentina y países vecinos, y se premia a aquella que se destaque por temáticas solidarias y con valores. El espacio está organizado en conjunto con la Red Corrientes de Derechos Humanos y el colectivo de personas en contexto de encierro Yahá Porá. La primera edición, de El Otro Guácaras fue un puntapié para comenzar a soñar trabajos audiovisuales propios. Ahora es también oportunidad para que los muchachos que viven el encierro diario puedan mostrarse y mostrar a otras personas lo que saben y gustan hacer. La elección del trabajo en la cárcel por parte de los organizadores demuestra el apoyo a este espacio de recuperación de valores y de dignificación a través del arte y las expresiones culturales en contexto de encierro. “El otro Guácaras” es, además, un aliciente para que los internos sigan realizando producciones audiovisuales intramuros, como las que vienen llevando adelante en los talleres de la Red Corrientes de DDHH que ya cuenta con dos cortometrajes en su haber: “Una simple historia” (una ficción de 15 minutos) y “Pateando el penal”, un cortometraje documental que ha participado en más de siete festivales nacionales e internacionales resultando premiado en dos de ellos. Actualmente se encuentran gestionando los permisos pertinentes para el rodaje de su tercer cortometraje.

Naty Vega.



PROGRAMACIÓN 2018

JUEVES 6

COMPETENCIA SECUNDARIOS

- 20.00** DE IGUAL A IGUAL **PARALELA**
- 20.15** HUMEDALES DEL PARANÁ
- 20.30** DOS CRUCES
- 21.00** BOQUITAS PINTADAS
- MAMO JAHA
- EL ESPEJO DEL MIEDO
- V (CINCO)
- 21.15** ANA LAPEL
- 21.30** EFA ESENCIA DE UNA FAMILIA
- 21.45** VOTACIÓN
- 22.00** LA AFINACIÓN DEL DIABLO **PARALELA**

VIERNES 7

COMPETENCIA UNIVERSITARIA

- 20.00** DE IGUAL A IGUAL **PARALELA**
- 20.15** ENTRE LAS SOMBRAS
- CONCLUYENDO
- LA DECONSTRUCCIÓN DE LA VIOLENCIA Y EL PATRIARCADO
- ANTES QUE VOS
- INSANIA
- PASSO NULO
- SANTITO
- EL VIAJE DE ITATI
- SUBYACENTE
- QUE VIAJE
- 22.00** EL SACRIFICIO
- EXCULPACION
- LA MAJA DESNUDA
- MEMORABILIA
- DESPUES DEL FUNERAL
- 23.00** RENACER **PARALELA**

SABADO 8

COMPETENCIA OFICIAL

- 20.00** DE IGUAL A IGUAL **PARALELA**
- 20.15** EN LA SORPRENDENTE ERA DE LA COMUNICACIÓN
- CHOCLOTO
- CUCA DEL AGUA
- 21.00** LAVA
- MOMBYRY
- 21.30** PREGUNTAS
- MIÑERI
- LA OSCURIDAD DE MIGUEL
- 22.00** LAURA
- BENDITA SEA TU PUREZA
- 22.30** MERCADO
- RESPIRO
- 23.00** VOTACION
- 23.15** ISABEL LA CRIOLLA **PARALELA**

DOMINGO 9

GUACARAS PRESENTA

- 20.00** DE IGUAL A IGUAL
- 20.15** MALVINA 2 MOCHILAS
- 21.00** LA PROTESTA.
- 21.30** KIRIRI
- 21.45** ACTO PREMIACIÓN
- 22.00** PELÍCULA INVITADA INCAA INCLUSIÓN